

ÍNDICE

Prólogo

- El vecino de al lado. Reflexiones sobre literatura y cultura brasileñas 7-9
Livia Reis, Márcia Paraquett

Lugar de autor

- Como se dá nome aos bois. Entrevista com Silviano Santiago 10-28
Livia Reis, Márcia Paraquett
- Llamar a las cosas por su nombre. Entrevista a Silviano Santiago 29-49
Livia Reis, Márcia Paraquett

Teorías

- América Latina, a história de um conceito 50-65
Eurídice Figueiredo

Miradas

- Genealogía y memoria afrobrasileña: representación y negritud en
Dramas para negros e prólogo para brancos (1961) de Abdias do Nascimento 66-80
Fiorella Amanda Pacheco Valdebenito

Diálogos

- La traducción cultural como desvío performativo entre márgenes:
 lenguas y cuerpos en Brasil y Argentina 81-94
Rocío B. Filippini
- Vozes inquietas de mulheres latino-americanas para uma educação intercultural 95-113
Marcia Paraquett

Lecturas

- Pasajes, umbrales, acontecimientos: espejos y disfraces
 en la articulación del sujeto 114-124
Isabel Alicia Quintana
- Tipicidad y realidad brasileña: la literatura y su potencial epistemológico 125-143
Paulo Alex Souza

Paisaje y emplazamiento en la poesía de João Cabral de Melo Neto	144-160
<i>George Hamilton Pellegrini Ferreira</i>	

Homenaje a Eurídice Figueiredo

O mito de Eurídice Figueiredo	161-164
<i>Mariana Filgueiras</i>	

Reseñas

Benítez Pezzolano, Hebert (2025). <i>Fueron raros. Escrituras uruguayas no realistas del siglo XX</i> . Montevideo: Yaugurú. 183 pp.	165-169
<i>José Jorge</i>	

Blum, Claudia Daniele; Morales, Frieda Liliana; López, Friné; Aguilar, Ligia; et al (2026). <i>Memoria y práctica viva: mujeres y edición en América Latina</i> . Bogotá: CERLALC. 151 pp.	170-173
<i>Leila Jimena Ovando</i>	

Degiovanni, Fernando (2024). <i>Latinoamericanismos situados. Guerra, mercado, literatura</i> . Villa María: Eduvim. 432 pp.	174-182
<i>Ignacio Pastén López</i>	

Colaboradores de este número	183
------------------------------------	-----