

COLABORADORES

Euridice Figueiredo. Doctora de la UFRJ (1988), actúa en el Programa de Posgrado en Estudios de Literatura en la Universidad Federal Fluminense. Publicó *Mulheres contra a ditadura: escrever é (também) uma forma de resistência* (Zouk, 2024), *A nebulosa do (auto)biográfico: vidas vividas, vidas escritas* (Zouk, 2022), *Janelas para o mundo; literatura comparada ou autores estrangeiros que você precisa conhecer* (com Anna Faedrich, EdUFF, 2022), *Por uma crítica feminista: leituras transversais de escritoras brasileiras* (Zouk, 2020), *A literatura como arquivo da ditadura brasileira* (7letras, 2017), *Mulheres ao espelho: autobiografia, ficção e autoficção* (EdUERJ, 2013), *Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura* (7Letras, 2010). Fue investigadora del CNPq entre 1993 y 2023.

Mariana Filgueiras. Mariana Filgueiras es Magíster y Doctora en Estudios de Literatura en la Universidad Federal Fluminense (UFF), bajo la orientación de la Prof. Dra. Eurídice Figueiredo. Es autora de “Quirinas: a trabalhadora doméstica como protagonista na literatura brasileira contemporânea” (Pangeia/Eduff, 2026) y “O avesso do bordado: uma biografia de Marco Nanini” (Companhia das Letras, 2023). Actualmente está realizando el Post-Doctorado en Estudios Literarios en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG).

Rocío Filippini. Licenciada en Letras (FFyL, UBA). Adscripta de la Cátedra de Literatura Brasileña e investigadora del equipo UBACyT “Transgredir fronteras, diseñar nuevas imágenes planetarias. Formas de la traducción en la cultura brasileña y latinoamericana”, dirigido por Laura Cabezas. Obtuvo la Beca Estímulo UBACyT y ha participado de Congresos internacionales con su investigación sobre traducciones culturales entre Brasil y Argentina.

Es profesora y tallerista del Programa UBA XXII, de educación superior en contextos de encierro.

Fiorella Amanda Pacheco Valdebenito. Fiorella Amanda Pacheco Valdebenito es Profesora de Historia y Ciencias Sociales por la Universidad de Valparaíso y Magíster en Estudios Literarios y Culturales Latinoamericanos por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Actualmente cursa el Doctorado en Historia en esta misma institución.

Marcia Paraquett. Marcia Paraquett es profesora jubilada de la Universidad Federal Fluminense y de la Universidad Federal de Bahía, permaneciendo afiliada al Programa de Posgrado en Lengua y Cultura (PPGLINC-UFBA) en la línea de Lingüística Aplicada. Es autora y coautora de varios libros, en particular *Caminhando e Contando. Memória da Ditadura Brasileira* (2015), *Interculturalidade e identidade na formação de Professores de Espanhol* (2018), ambos publicados por EDUFBA, *Linguística Aplicada em Movimento* (2025) y *O Lado A da América Latina* (2025), ambos publicados por Editora Pontes. También es becaria de Productividad en Investigación del CNPq y líder del Grupo de Investigación PROELE: Formación de docentes de español en un contexto latinoamericano, registrado en el CNPQ.

George Hamilton Pellegrini Ferreira. George Pellegrini es doctor en Comunicación (Literatura, Comunicación, Ética y Estética) por las Universidades de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla (2019). Fue director de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Pará (Brasil) entre 2023 y 2025 y es profesor de Literaturas Hispanófonas en dicha institución. También fue coordinador del Curso de Licenciatura en Letras-Español de la UFPA y director de Políticas Editoriales de la Editora de la Universidad Estatal de Santa Cruz (Bahía, Brasil). Actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Universidad de Sevilla. Publicó el libro de poesía *Las confesiones de plomo*, galardonado con el Premio de Poesía Belém do Grão Pará (2014). Tiene poemas y relatos publicados en diversas antologías.

Fue ganador de los premios Jorge Amado (relato corto), Castro Alves (poesía), José Bastos (cartel-poema) y Kiononia Sul (poesía), entre otros. Ha publicado ficción, poesía y ensayos en periódicos y revistas especializadas. En 2017 fue el invitado brasileño del XVII Festival Internacional de Poesía de Cali (Colombia) y, en 2019, obtuvo el primer lugar en el concurso Poesía por Palestina, organizado por la Comunitat Palestina de Catalunya y Human Appeal (España), en Barcelona.

Isabel Alicia Quintana. Isabel Alicia Quintana obtuvo su Licenciatura en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Realizó su doctorado en la Universidad de California en Berkeley, bajo la dirección de la Dra. Francine Masiello. En México desarrolló una estancia posdoctoral en la Universidad de Iztapalapa-UAM bajo la dirección del Dr. Néstor García Canclini. En la actualidad se desempeña como Profesora Asociada regular a cargo de la Cátedra de Teoría y

Análisis Literario en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y es Investigadora del CONICET. Ha dictado seminarios en diversas universidades nacionales y extranjeras.

Es autora del libro *Figuras de la experiencia en el fin de siglo: Cristina Peri Rossi, Ricardo Piglia, Juan José Saer y Silviano Santiago*. Ha compilado con Marina Ríos: *Literatura, dispositivos y soportes*. Publicó numerosos ensayos y participó en varios libros colectivos tales como: *Más allá de la naturaleza. Prácticas y configuraciones espaciales en la cultura latinoamericana contemporánea* (2019), (comp) *Dossier: Cartografías de la violencia en discursividades heterogéneas* (2020), *La intemperie. Poéticas de la fragilidad y la revuelta. Historia feminista de la literatura Argentina* (2020). Dirige varios grupos y redes de investigación: UBACyT, Red de Teoría y crítica literaria (UBA; UNLP; UNMP).

Livia Reis. Livia Reis es profesora Titular de literatura latinoamericana en la Universidad Federal Fluminense. Es licenciada en Letras por la Universidade do Rio de Janeiro, master en Literaturas hispánicas por la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Doctora en literaturas hispánicas por la Universidad de São Paulo, Post Doctora por la Universidad de Alcalá de Henares/UNiversidad de Santiago de Chile. Cuenta con una amplia trayectoria docente y de investigación en el área de Letras, con énfasis en Literatura Hispanoamericana y Literatura Comparada. Su labor se centra principalmente en las relaciones literarias y culturales en América Latina, la literatura testimonial, las relaciones entre literatura e historia, el ensayo y los estudios de género.

Silviano Santiago. Narrador, poeta, ensayista y crítico cultural. Doctor en Literatura Francesa (La Sorbona). Sus trabajos tratan los terrenos de la historia y la antropología. Dentro de sus textos de ficción destacan: *Em liberdade* (1981), *Stella Manhattan* (1985), *Uma história de família* (1992), *Keith Jarrett no blue note: improvisos de jazz* (1996), *Viagem ao México* (1995), *Mil Rosas Roubadas* (2014), *Machado* (2016), entre otros. Sus ensayos de crítica literaria y cultural han sido reunidos en varias colecciones: *Uma literatura nos trópicos* (1978), *Vale quanto pesa* (1982), *Nas malhas da letra* (2002), *O cosmopolitismo do pobre* (2004), *Ora (direis), puxar conversa!* (2006) y *As raízes e o labirinto da América Latina* (2006) y *Genealogia da Ferocidade* (2017). También fue editor de la revista *Margens/Márgenes* y coordinador del *Glossário de Derrida* (1976). Otros de sus trabajos relevantes son la edición y prefacio a la antología *Intérpretes do Brasil* (3 vols.) (2000), así como el prefacio y las notas de la correspondencia de Carlos Drumond de Andrade, en *Carlos & Mario* (2002).

Paulo Alex Souza. Licenciado en Letras - Lengua Portuguesa y Literaturas en Lengua Portuguesa en la Facultad de Formación de Profesores (FFP) de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Posee una Especialización en Estudios Literarios en la misma institución. Con una maestría en Literatura Brasileña y Teorías de la Literatura en la Universidad Federal Fluminense (UFF) y Doctorado en Literatura Comparada también en la UFF, con la línea de investigación “Literatura, Teoría y Crítica Literaria”. Actúa como profesor de lengua portuguesa y literatura en educación básica del Estado de Río de Janeiro.