

Índice

PRÓLOGO

De crónicas y ciudades	5
<i>Carmen Perilli</i>	

LUGAR DE AUTOR

La pensión de Estela	10
<i>Selva Almada</i>	
Mar	15
<i>Margarita García Robayo</i>	
Cinco apuntes sobre periodismo narrativo	21
<i>Alberto Salcedo Ramos</i>	

HOMENAJES

Un tucumano en Buenos Aires	29
<i>Miguel Velárdez</i>	
Tucumán en Buenos Aires	35
<i>Tomás Eloy Martínez</i>	
La Sonia, mi amiga	40
<i>Carmen Perilli</i>	
Sueño y desilusión de la modernidad: imágenes de la ciudad	43
<i>Sonia Mattalía</i>	

LECTURAS

La Tenochtitlan de Alvarado Tezozomoc	61
<i>Anadeli Bencomo</i>	
Ícaro sobrevuela la región más transparente del aire: <i>Visión de Anáhuac</i> (1915) de Alfonso Reyes	78
<i>Oscar Martín Aguiérrez</i>	

Ciudades futuras, ciudades posibles. A propósito de dos crónicas de Rodolfo Walsh	100
<i>María José Sabo</i>	
Abelardo Castillo, crónicas editoriales de un estado de sublevación: 1966-1969	128
<i>Rodrigo Montenegro</i>	
Pentagrama histórico en la crónica lemebeliana: memoria reciente y cancionero latinoamericano	145
<i>Betina Campuzano</i>	
Pedro Lemebel, cartógrafo de la ciudad neoliberal	162
<i>Federico Cabrera</i>	
Cuerpos llenos de silencios. “Y parirás con dolor” y “El barrio de mujeres solas” de Josefina Licitra	179
<i>Ana María Chehin</i>	

OTRAS MIRADAS

Poemas de Calkiní: Fronteras simbólicas	196
<i>Oscar Ortega Arango</i>	

RESEÑAS

<i>La poesía, reino autónomo. Roberto Fernández Retamar</i>	213
<i>Isabel Aráoz</i>	
<i>Más allá del centro y la periferia. Mario Levrero: Una estética del raro.</i>	
Blas Rivadeneira	215
<i>Carolina C. Bartalini</i>	
<i>Árbol sólo. Beatriz Vignoli, Iván Rosado</i>	221
<i>Sofía De La Vega</i>	
<i>Crónicas de acá - Tucumán Zeta. Autores Varios</i>	223
<i>Julián Miana</i>	
<i>Cuaderno de Oficio. Mirta Rosenberg</i>	225
<i>Denise León</i>	
Colaboradores de este número	227
Normas para autores	232