

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Valeria Añon: Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires e investigadora adjunta de Conicet. Docente en las universidades de Buenos Aires y La Plata, se especializa en literatura colonial hispanoamericana. Entre sus últimas publicaciones se cuenta su libro *La Palabra Despierta. Tramas de la identidad y usos del pasado en crónicas de la conquista de México* (2012) y las ediciones de textos de Cristóbal Colón (en colaboración con Vanina Teglia): en *Diario, cartas y relaciones. Antología esencial* (2012) y de la *Segunda carta de relación* de Hernán Cortés (2010).
valeuba@gmail.com / valeriaanon@fahce.unlp.edu.ar

María Jesús Benites: Profesora y Doctora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Es Investigadora Adjunta del CONICET y Docente de la Cátedra de Literatura Latinoamericana de dicha universidad. Directora del Instituto de Estudios Latinoamericanos y Secretaria de redacción de la Revista *Telar*. Su trabajo de investigación se centra en la escritura de los viajeros que recorren durante el siglo XVI el Estrecho de Magallanes y el Río Amazonas. Ha dictado cursos de postgrado en la UNT, en la Universidad Nacional de Patagonia Austral, la Universidad Nacional de Nordeste y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Publicó *Con la lanza y con la pluma. La escritura de Pedro Sarmiento de Gamboa* (2005/2008). Es coautora, junto con Carmen Perilli, del libro *Siluetas de Papel*.
mjbenites@hotmail.com

Carlos Enrique Castilla: Doctor en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Máster en Estudios Europeos Medievales por la Universidad de Santiago de Compostela. Docente de las cátedras “Lengua y Literatura Latinas II” e “Historia de la Lengua” del Profesorado y Licenciatura en Letras de la UNT. Se desempeña, además, como Profesor Titular en la Escuela de Bellas Artes “Mo. Atilio Terragni” y el Instituto Superior de Música, ambas instituciones pertenecientes a la UNT. En calidad de Profesor invitado, ha dictado conferencias y cursos en nuestro medio y en el extranjero. Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y la Sociedad Argentina de Lingüística (SAL).
castencar@hotmail.com

Enrique Normando Cruz: PhD por la Universidad de Sevilla (España) y Magister en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Jujuy. Becario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y Becario Posdoctoral en el Instituto de Altamericanística y de Etnología de la Universidad de Bonn. Ha publicado en las revistas Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Hispania Sacra, Revista Andina, CLAHR, Anuario de Estudios Americanos, Antrophologica, Boletín del IHAYa “Emilio Ravignani”, entre otras. Es Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina y Director del Centro de Estudios Indígenas y Coloniales, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.
profecruz@yahoo.com.ar

Loreley El Jaber: Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora del Conicet. Es docente de Literatura Argentina I en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y se ha desempeñado como Profesora Visitante en Wesleyan University (USA) y como docente de postgrado en la Maestría de Literatura Española y Latinoamericana (UBA). Ha sido becaria del Fondo Nacional de las Artes y de Conicet. Es autora de artículos sobre literatura colonial rioplatense y sobre literatura argentina del siglo XIX publicados en revistas especializadas, co-autora de *Fronteras escritas. Cruces, desvíos y pasajes en la literatura argentina* (2008) y autora de *Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río de la Plata (Siglos XVI y XVII)* (2011). Ha coordinado junto a Cristina Iglesia el volumen 1 “Una patria literaria” de la *Historia crítica de la literatura argentina* (2014).
loreleyeljaber@hotmail.com

Ottmar Ette: Dr. en Letras por la Universidad de Friburgo con una tesis sobre José Martí. Es romanista y comparatista en la Universidad de Potsdam, Alemania desde 1995. En 1987 ha recibido el premio “Heinz-Maier-Leibnitz” por el Ministerio de Cultura de Alemania y la Asociación Alemana de Investigación. En 1991, ha recibido el “Premio a Jóvenes Investigadores Romance Literatura” de la Universidad de Friburgo. En 2001, ha recibido el Premio “Hugo-Friedrich/Erich Köhler” de la Universidad de Friburgo. Entre sus publicaciones se destacan: *José Martí* (1991); *Literature on the move* (2003); *ÜberLebenswissen* (2004); *ZwischenWeltenSchreiben* (2005); *Alexander von Humboldt*

und die Globalisierung (2009); *Literatura y creación – nuevas perspectivas transareales* (2009); *LebensZeichen. Roland Barthes zur Einführung* (2011); *Konvivenz. Literatur und Leben nach dem Paradies* (2012); *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte* (2012); *Viellogische Philologie. Die Literaturen der Welt und das Beispiel einer transsarealem peruanischen Literatur* (2013) y *Roland Barthes: Landschaften der Theorie* (2013). Es fundador y coeditor de la Revista *HiN - Alexander von Humboldt im Netz* y de la plataforma de estudios humboldtianos *Avhumboldt.de - Humboldt Informationen online*. Es coeditor de la Revista *Iberoamericana* y de la Revista electrónica *Istmo - Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*. Sus obras han sido traducidas al español y otros idiomas.

ette@rz.uni-potsdam.de

Marcelo Figueroa: Licenciado y Profesor en Historia por la Universidad Nacional de Tucumán. Doctor en Historia –mención Historia Moderna– por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla-España. Postdoctorado en el European University Institute, Florencia-Italia. Profesor Adjunto, Cátedra de Historia Moderna, FFyL-UNT. Investigador Asistente, Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET-UNT.

marcelofigueroaar@yahoo.com

Enrique Flores: es investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesor de literatura colonial y etnopoética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Forma parte del comité de redacción de la *Revista de Literaturas Populares*. Ha ocupado la Cátedra México en la Universidad de Toulouse Le Mirail. Ha publicado *La imagen desollada: una lectura del “Segundo sueño” de Bernardo Ortiz de Montellano*, *Los tigres del miedo: páginas fantásticas de Macedonio Fernández*, *El fin de la conquista*, *Periquillo emblemático*, *Relatos populares de la Inquisición novohispana*, *Cantares de bandidos: héroes, santos y proscritos en América Latina*, *Malverde: exvotos y corridos*, *Nierika: cantos de visión de la Contramontaña*, *Rimas malandras: del narcocorrido al narco-rap*, *Magonistas*, *Gauchillaje entre demonios: del Gauchito Gil a Francisco Madariaga*, *Triumphos contra vandoleros: romances del cacique zapoteco Patriocio López* y *Sor Juana chamana*.

adugobiri@gmail.com

Fredy Montoya: Es historiador por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Na-

cional Autónoma de México con “mención honorífica” y postulación a la medalla “Antonio Caso” al mérito investigativo por sus tesis sobre los procesos de colonización en Colombia durante el periodo colonial. En el 2011 fue ganador de la convocatoria “Jóvenes Investigadores e Innovadores” de Colciencias, (Colombia). Ha realizado estancias de investigación y trabajos de archivo en Colombia, México, Brasil, España y Estados Unidos. Actualmente, investiga sobre la colonización de los indios motilones en el nororiente del Nuevo Reino de Granada (entre las actuales Colombia y Venezuela). Es alumno del doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México. famontoyl@gmail.com

William Ospina: Poeta, ensayista y novelista. Publicó las novelas *Ursúa* (2005); *El país de la canela* (2008) y *La serpiente sin ojos* (2012). Entre sus ensayos se destacan: *Los nuevos centros de la esfera* (2001); *Lo que le falta a Colombia* (2002); *América mestiza* (2004); *En busca de Bolívar* (2010) y *Pa que se acabe la vaina* (2013). En 1992 ganó el Premio Nacional de Poesía, Colcultura con el poemario *El país del viento*. También obtuvo en 2003 el Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada de Casas de las Américas, La Habana con el libro *Los nuevos centros de la esfera*. En el año 2008 recibió el Premio Rómulo Gallegos con su novela *El país de la canela*. En 1999 recibió el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad Autónoma Latinoamericana, de Medellín, y en 2005 el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad del Tolima. Es columnista del periódico colombiano *El espectador*. willospin@gmail.com

Carmen Perilli: Profesora y Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Investigadora Principal del CONICET. Profesora Titular de Literatura Latinoamericana en dicha Universidad. Directora de la Revista *Telar*. Entre sus libros se destacan: *Imágenes de la mujer en Carpentier y García Márquez* (1991); *Historiografía y ficción en la narrativa latinoamericana* (1995); *Países de la memoria y el deseo: Borges y Fuentes* (2004) y *Catálogo de ángeles mexicanos: Elene Poniatowska* (2006). Es coautora de *Fábulas del género* (1995) y *Siluetas de papel* (2011). Actualmente, investiga el tema “Figuraciones de escritor e historias de vidas en la narrativa latinoamericana desde 1990”. carmenperilli@gmail.com

Vanina M. Teglia: Doctora en Letras (2012) por la Universidad de Buenos Aires. Su tesis analiza las representaciones utópicas y paradisiacas en las Historias de fray Bartolomé de las Casas y de Gonzalo Fernández de Oviedo desde una perspectiva comparativa. Es profesora en dicha universidad y becaria posdoctoral de CONICET. Investigadora del Instituto de Literatura Hispanoamericana (UBA), especialista en Literatura Colonial Hispanoamericana. Además de haber sido expositora en varios congresos nacionales e internacionales, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y capítulos en antologías de gran relevancia. Realizó la edición anotada de *Naufragios* de Álvarez Núñez Cabeza de Vaca (Buenos Aires: Corregidor, 2013) y la antología *Diario, cartas y relaciones* de Cristóbal Colón (Corregidor, 2012) junto con Valeria Añón. En 2013, obtuvo una beca Fulbright-Ministerio de Educación de la Nación Argentina. aninategla@yahoo.com

Silvia Tieffemberg: Profesora, licenciada y doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Profesora Adjunta a cargo de la cátedra Literatura Latinoamericana I (B) en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad, y como investigadora en el CONICET. Ha publicado recientemente *Literatura Latinoamericana Colonial. Hacia las totalidades contradictorias* (2010), *El Romance de Luis de Miranda* (2012), y *Argentina. Historia del Descubrimiento y Conquista del Río de la Plata escrita por Ruy Díaz de Guzmán* (2012). silvia.tieffemberg@gmail.com

Mónica Janneth Vera: Profesora en Letras de la Universidad de la Patagonia Austral (Santa Cruz). Actualmente se encuentra en la etapa final de la escritura de su tesis de Licenciatura denominada “La poesía erótica dariana como expresión de batallas entre *Eros* y *Thanatos*: sus desplazamientos semióticos en *Azul* (1888), *Prosas Profanas* (1896) y *Cantos de vida y esperanza* (1905)”, dirigido por la Lic. Gabriela Luque. atenea34@yahoo.com.ar

Gustavo Verdesio: (Ph D, Northwestern University, 1992) Associate Professor de los Departamentos de Romance Languages and Literatures y American Culture en la Universidad de Michigan. Da clases sobre la época colonial latinoamericana, sociedades indígenas precolombinas, y cultura popular. Una versión corregida y aumentada de su libro *La invención del Uruguay* (1996) ha

aparecido como *Forgotten Conquests* (Temple UP, 2001). Es coeditor (junto a Alvaro F. Bolaños) del libro *Colonialism Past and Present* (SUNY P, 2002). Ha editado un número de la revista *Dispositio/n* (#52, 2005) dedicado a la evaluación del legado del grupo latinoamericano de estudios subalternos. Sus artículos han aparecido en diversos libros y revistas especializadas tanto de literatura y estudios culturales como de arqueología: *Trabajos de Arqueología del Paisaje*, *Arqueología Suramericana*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Revista de Estudios Hispánicos*, y *Revista Iberoamericana*, entre muchas otras.

gverdesio@gmail.com