

Índice

Prólogo

- Cuando el espacio habla. Cuerpos, voces y configuraciones en viaje 1-11
Carlos E. Castilla; Loreley El Jaber

Lugar de autor

- Albur 12-22
Ezequiel Pérez

Lecturas

- El mapa del deseo. La representación del Río de la Plata
en el discurso de Diego García de Moguer, hacia 1530 23-47
Carlos Alfredo Rossi Elgue

- Félix de Azara y las travesías de la escritura de América 48-73
Virginia P. Forace
Mariana Rosetti

- Juan María Gutiérrez, Ulrico Schmidl y la残酷
de la conquista de América 74-95
Valentín Héctor Vergara

- Fundamentos para una descolonización de la figura
del gaucho: *El Lazarillo de ciegos caminantes* y el lugar del gauderio
en la lógica colonial 96-116
Juan Ignacio Pisano

Agencias

- Hacia una política de la movilidad. El caso de la guerra guaranítica 117-147
Loreley El Jaber

- “Camina el autor”: itinerancia, agencia y matriz cultural.
Una lectura de Nueva corónica y buen gobierno (1615)
de Guaman Poma de Ayala y los testimonios contemporáneos
de Edilberto Jiménez Quispe 148-181
Betina Sandra Campuzano

Teorías

- Escrituras en tensión: nuevos asedios al corpus documental
de la travesía magallánica 182-204
María Jesús Benites
Carlos E. Castilla

Otras miradas

- María Teresa y Fredrika: imaginando Cuba en el siglo XIX 204-238
Carmen Perilli

Homenaje

- José Antonio Mazzotti (1963-2024). Compromiso y pasión crítica 239-244
Beatriz Colombi

- Homenaje a José Antonio Mazzotti y su impacto
en los estudios coloniales 255-260
Kim Beauchesne y María Teresa Grillo

Reseñas

Laera, Alejandra. (2024). *¿Para qué sirve leer novelas? Narrativas del presente y capitalismo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 191 pp. 261-265
Sandra Gasparini

Jáuregui, Carlos y Solodkow David (2024). *Bartolomé de Las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial*.
España: Iberoamericana-Vervuert/Ediciones Uniandes. 451 pp. 266-270
Sofía Huerta Noguera

Orduña Carson, Miguel (2024). *La fiesta de la República. Cultura política en tiempos de Juárez (Ciudad de México, siglo XIX)*.
Ciudad de México: Grano de Sal. 232 pp. 271-280
Lizette Jacinto

María Alejandra Aguilar Dornelles (2023). *Entre el bronce y el olvido. Heroísmo y afrodescendencia en Colombia, Brasil y Cuba*.
Madrid/Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert
(Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX). 247 pp 281-287
Pía Paganelli

Colaboradores 288-290

