

Índice

Prólogo

- Bajo el signo de lo plural: transformaciones de la crítica latinoamericana,
a cuarenta años de las reuniones de Campinas 8
Facundo Gómez, Blas Rivadeneira y Martín Sozzi

Homenaje

- Ana Pizarro y los estudios literarios latinoamericanos:
Aperturas, redes y procesos 18
Federico Cabrera

- Antonio Candido: algumas contribuições sobre a relação entre literatura
e política na América Latina 30
Célia Pedrosa

- Ángel Rama y la materialidad de la construcción de la literatura
latinoamericana 45
Blas Rivadeneira

Lugar de autor

- Antes y después de Campinas: Una aventura intelectual en construcción 55
Facundo Gómez

- Materiales de archivo:
—Ana Pizarro y la carta a Jacques Leenhardt 63
—Ana Pizarro y las cartas a Rafael Gutiérrez Girardot 67
—Ángel Rama y el esquema manuscrito del proyecto historiográfico
discutido en Campinas 73

Entrevista a Ana Pizarro

- Caracas y Campinas: un proyecto político y descolonizador 80
Facundo Gómez y Martín Sozzi

Artículos

Posiciones

- El proyecto crítico-historiográfico de la literatura desde la heterogeneidad..... 106
Katia Irina Ibarra

- La literatura latinoamericana como proceso: un proyecto crítico entre la unidad y la diversidad122
Facundo Gómez

- Las redes de la crítica literaria latinoamericana y la legitimación de un proyecto intelectual: Rafael Gutiérrez Girardot en la sociabilidad de una nueva historiografía literaria continental 144
Diego Alejandro Zuluaga Quintero

- De catálogos y procesos: escribir la historia literaria de América Latina 170
Martín Sozzi

Lecturas

- Ángel Rama y el diseño de un lector. Consideraciones a la imaginación desde una encuesta publicada en Punto de Vista 200
Silvana Santucci

- “Para qué nos sirven todas estas palabras”. Crítica literaria transcultural y ciudadanía en sociedades extremadamente violentas 217
José Sánchez Carbó

- Los críticos salvajes: parodia de la crítica literaria latinoamericana en la narrativa de Roberto Bolaño 243
Sebastián Pineda Buitrago

Otras miradas

Juegos del hacer crítico: pedagogías, poéticas, políticas. Una tarde conversacional con Noé Jitrik, Zulma Palermo, Horacio González, Silvia Barei 272
Facundo Giuliano, Valentina Giuliano y Marta Inés Montiel

Reseñas

Straccali, Eugenia (comp.) (2022). *Illuminado artificio. Ensayos sobre la obra de Mercedes Roffé*. Villa María: Edivim. 355 pp. 310
María José Daona

Aguirrez, Oscar Martín (2023). *Extirpación de escrituras e idolatrías en los Andes centrales: Francisco de Ávila (1573-1647)*. Serie Premio Revista Iberoamericana a la mejor tesis. Pittsburg: Universidad de Pittsburg. 382 pp. 315
Itzá Eudave Eusebio

Caresani, Rodrigo Javier; Olivera-Williams, María Rosa (2023). *Escenas de traducción en las literaturas de América Latina*. Raleigh: A Contracorriente, Department of Foreign Languages and Literatures at North Carolina State University. 150 pp. 326
Zoe Aguerrido Alonso

Colaboradores de este número 333