

Índice

Introducción

Los escenarios de la violencia y la performatividad de las memorias 1-7
Sebastián Fernández, Victoria Daona y Laura García.

Lugar de Autor

Pesadillas y realidades 1-18
Carlos Alsina

Teatralidades poéticas

Federalizar las memorias: Jujuy, tierra de yaguaretés, zorros
y otros hombres-lobo 1-31
Lorena Verzero

Un *collage* de teatralidades disidentes durante la democracia en recuperación:
a propósito de la película *De bArgentine* (1983-1985) de Werner Schroeter 1-27
Ezequiel Lozano

Los refugios de la violencia política en Tucumán. Una mirada sobre *El guiso
caliente* de Oscar Quiroga 1-31
Sebastián Fernández

Ningún cielo más querido. Temporalidades, derechos humanos y paternidad en las
representaciones teatrales sobre la guerra de Malvinas 1-32
Maria Luisa Diz

Memorias sedimentadas y genealogías disidentes. Notas en torno al itinerario
estético y político de las Yeguas del Apocalipsis 1-19
Federico Cabrera

Teatralidades sociales

Ensayo de un ensayo. Modalidades, dinámicas y actores de la represión estatal en la antesala del Operativo Independencia (Tucumán, 1974) 1-25

Santiago Garaño

Semiosis de la experiencia en el testimonio de Andrea Vicente 1-22

Ana Luisa Coviello

El escenario del juicio por la megacausa Operativo Independencia en Tucumán (2016-2017): memorias e imágenes en conflicto 1-29

Ana Cecilia Concha Bocanegra

Prácticas democráticas, literatura y performance en el espacio escolar 1-24

Cintia Di Milta y Carola Hermida

Homenajes

Despedir a Juan Tríbulo 1-5

Lía Chambeaud

Juan, te estamos esperando 1-3

Leonardo Goloboff

Juan Antonio Tríbulo y una carrera de proyección nacional 1-2

Sebastián Fernández

Reseñas

Ríos, María del Pilar (2021). *Sandinismo y Literatura. La tarea interminable de sembrar*. San Miguel de Tucumán: EDUNT. 276 pp. 1-5

Carmen Perilli

Maradei Guadalupe (2020). *Contiendas en torno al canon. Las historias de la literatura argentina postdictadura*. Buenos Aires: Corregidor. 288 pp. 1-5

María Ludmila Alcoba Campos

Nofal, Rossana (2022). *Cuentos de guerra*. Santa Fe: Vera Editorial Cartonera (Colección Almanaque). Universidad Nacional del Litoral. 39 pp. 1-7
Eugenia Argañaraz

Introducción al Dossier

El mundo ibérico en tránsito: lenguas, objetos, ideas y personas en la modernidad clásica 1-7
María Julia Gandini, Malena López Palmero y Carolina Martínez

Dossier

Hilos y huellas de las flotas del Rey Salomón en la América Precolombina.
Las antiguas navegaciones ultramarinas en la *Miscelánea Antártica* (1586) de Miguel Cabello Balboa 1-36
Juan Carlos Garzón Mantilla

Seis japoneses conversan en latín. Diálogo y traducción cultural en *De missione legatorum iaponesium ad romanam curiam* de Duarte de Sande (1590) 1-28
Paula Hoyos Hattori

Viejos y nuevos “otros” en la polémica sobre la licitud moral del teatro: el *Antiteatro* de Esteban Manuel Villegas (1646-1649) 1-25
María Agustina Saracino

A Europa por libros. Los procuradores de la Compañía de Jesús en el Paraguay y la circulación atlántica de libros durante los siglos XVII y XVIII 1-35
Fabián Vega

Tebas, Toledo e Indias. Sacralización identitaria y asimetría social en la Monarquía de España (mediados de siglo XVII) 1-45
Facundo García

Colaboradores de este número 1-15