

## Índice

### PRÓLOGO

La crónica en América Latina: de la vitrina de la modernidad a sus proyecciones multimediales .....	7
<i>Mónica Scarano y Ana María Chehin</i>	

### LUGAR DE AUTOR

La testigo que no podía dormir .....	13
<i>Cecilia González</i>	
El arte de patear calle .....	23
<i>Daniel Salinas Basave</i>	
Es feo matarse entre chilenos, diputado .....	33
<i>Cristian Alarcón</i>	

### MIRADAS

Crónica y biopolítica: reflexiones a partir de algunos textos de José Enrique Rodó .....	49
<i>Cristina Beatriz Fernández</i>	
Las crónicas de Elena. Jesusa: entre mulitas y soldaderas .....	71
<i>Carmen Perilli</i>	

### OTRAS MIRADAS

Restituciones: Formas de la narrativa documental .....	99
<i>Mónica Bernabé</i>	

### ENTREVISTA

“Yo hablo el español que oí en la calle”. Entrevista a Elena Poniatowska Amor ..	119
<i>Eugenia Argañaraz y Noelia Liz Gatica</i>	

### LECTURAS

Pasajes de la crónica al ensayo: la composición del archivo alternativo en “Nuestra América” de José Martí .....	131
<i>Ariela Schirmajer</i>	

José Martí: entre la crónica y la oratoria. Dos puntas de un mismo ovillo .....	145
<i>María Carolina Bergese</i>	
El tiempo y la subjetividad moderna en dos crónicas de Rubén Darío .....	159
<i>María Victoria Chighini Arregui</i>	
Machado de Assis, un cronista en “viaje” hacia la modernidad .....	175
<i>Martha Cristina Barboza</i>	
Soiza Reilly y su dura mesa de autopsias cerebrales. Celebridades y locos, los nuevos raros .....	189
<i>Juan Manuel Fernández</i>	
La vanguardia vista por un periodista cubano: las crónicas parisinas de Alejo Carpentier, 1928-1939 .....	211
<i>Javier Gerez</i>	

## HOMENAJE

De lenguas enroscadas y junglas de sonidos. La escritura cantora en las crónicas de Pedro Lemebel .....	229
<i>Betina Campuzano</i>	
El cura de la tele (“olor a azufre en la sacristía”) .....	249
<i>Pedro Lemebel</i>	

## RESEÑAS

Perilli, Carmen. <i>Improlijas memorias</i> . Editorial Vera Cartonera. Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 2021. Archivo Digital .....	251
<i>María Jesús Benites</i>	
Battcock, Clementina. <i>Las mujeres en el México Antiguo. Las que hilan, legitiman y renuevan</i> . México, Fondo Editorial de Nuevo León, 2021, pp. 101 .....	253
<i>Facundo Ruiz</i>	
Campuzano, B. y Gutiérrez, M. (comps.) <i>Eslabones de la memoria reciente. La crónica urbana latinoamericana</i> . pp. 323. Universidad Nacional de Salta, 2022. Archivo Digital .....	257
<i>Eluney A. Vargas Fonseca</i>	
Colaboradores de este número .....	263
Normas para autores .....	271