

Índice

PRÓLOGO

- Todo está escrito en los telares 9
María Jesús Benites

LUGAR DE AUTOR

- La vida también es dulce como una *llipta* 13
Carlos Huaman López
- Por temor al fuego de la hoguera, nos convertimos en semilla 25
Rosario Patricio Martínez
- Crecerá mi palabra cada día, hasta que tiemble tu corazón 31
Hubert Matiúwaa
- Soy la mujer que guarda en su lengua las palabras que mi madre nunca dijo ... 35
Tecolapa Alejo
- El canto del *chich k'axej*, lucha y conservación del territorio *maya* 45
Pedro Uc Be

TEORÍAS

- De *kuraka* a *cacique*: Perversión del sistema de la *mit'a* 69
Lydia Fossa
- Extirpación de escrituras y usos del pasado: Francisco de Ávila 91
Oscar Martín Aguirrez

MIRADAS

- La matanza de Caonao en *La Carta de relación* de Diego Velázquez:
una retórica de exculpación 113
Raúl Marrero-Fente

Transcribir el Perú en el siglo XVI: comunicación política y narrativa epidíctica en las relaciones del gobernador Cristóbal Vaca de Castro (1542-1544)	131
<i>Hélele Roy</i>	

LECTURAS

Alonso de Ovalle, lector del trazo divino: la cifra del jeroglífico y la anamorfosis en la <i>Histórica relación del Reino de Chile</i> (1646).....	157
<i>Ignacio Javier Veraguas Caripán</i>	
Los indios de los confines: representaciones de las sociedades y los paisajes en la historiografía colonial americana	187
<i>Diana Roselly Pérez Gerardo</i>	
Sujeto evangelizable y métodos de conversión. La ductilidad del indio neófito en <i>Información en derecho</i> (1534-35) de Vasco de Quiroga y <i>De unico vocationis modo</i> (1534-37) de Bartolomé de las Casas	213
<i>Guillermo Ignacio Vitali</i>	
Escritura, imaginarios y colonización, los primeros trazos en la posesión del espacio y los cuerpos indígenas	239
<i>Itzá Eudave Eusebio</i>	

PROYECCIONES

El mito de Inkarrí en los cantos quechuas	259
<i>Mauro Mamani Macedo</i>	
Someter el agua: profecía, auralidad y colonialismo. De la <i>Relación del tercer viaje</i> de Cristóbal Colón a las Indias a Hidroituango	285
<i>María Piedad Quevedo Alvarado</i>	

OTRAS LECTURAS

La colonización de los cuerpos. Un análisis de la diferenciación corporal en el proceso de dominación colonial	305
<i>Villi Tairon</i>	
Las “culturas condenadas”: el mitólogo como compilador	323
<i>Enrique Flores</i>	

HOMENAJE

Hacia el corazón podrido del grito: <i>Río de gelatina</i> , de Eduardo Rosenzvaig .	347
<i>Isabel Aráoz</i>	
<i>Río de gelatina</i> (fragmento)	359
<i>Carmen Perilli</i>	

RESEÑAS

Alejandra Mizrahi (compiladora). <i>RandAcerca</i>	365
<i>Gabriela Cisterna</i>	
Alejandro E. Parada, <i>Lectura y contralectura en la Historia de la Lectura</i>	369
<i>Beatriz Valinoti</i>	
Guillermo Turner, <i>Los silencios de una Historia. El pasado castellano de Bernal Díaz “del Castillo” y el encubrimiento de su entorno familiar</i>	373
<i>Clementina Battcock</i>	
Laura Rafaela García, <i>Los itinerarios de la memoria en la literatura infantil argentina. Narrativas del pasado para contar la violencia política entre 1970 y 1990</i>	379
<i>Natalia Rodríguez</i>	
Colaboradores de este número	385
Normas para autores	391