

Índice

PRÓLOGO

- 150 años de una genealogía (ex)céntrica 7
Blas Rivadeneira

LUGAR DE AUTOR

- Sobre los mecanismos de la creación 13
Mario Levrero
- La ciudad invencible (primer capítulo) 17
Fernanda Trias
- El runrún de las cosas (fragmento) 21
Pablo Silva Olazábal

TEORÍAS

- Ángel Rama y los raros. Ascenso y desvanecimiento de una categoría 27
Hebert Benítez Pezzolano

LECTURAS

- Pasajes desde lo raro a lo luminoso. Raros, postmodernos, radicantes:
 el caso Levrero 49
Jorge Olivera
- Levrero, los raros y una genealogía fuera de lugar: de la derrota de
 “la generación de 1969” al “estremecimiento vacío” en la
 narrativa uruguaya de la posdictadura 69
Blas Rivadeneira
- La narrativa de Carlos María Federici: un clásico de la
 ciencia ficción en Uruguay 95
Jesús Montoya Juárez
- Escritura y vacío. *Solitario de amor* de Cristina Peri Rossi y
El discurso vacío de Mario Levrero 125
Pía Pasetti

César Aira y la grandeza menor: una tradición de escritores raros	149
<i>María Belén Riveiro</i>	
Los cimientos de una disidencia ficcional en <i>La casa de cartón</i> de Martín Adán	167
<i>Matías Di Benedetto</i>	
Narcotráfico, parodia y humor: la subversión literaria de César López Cuadras	187
<i>Gerardo Castillo Carrillo</i>	
La escritora más maldita de la literatura chilena actual': la recepción crítica de la narrativa de Diamela Eltit	205
<i>Federico Cabrera</i>	
El mundo es ancho y obscuro. Revisión crítica de <i>El canto de los alacranes</i> , de Juan Introiini	221
<i>Juan Carlos Albarado</i>	

HOMENAJE

'Veó allá lejos una ciudad, ¿es a la que te refieres?' A cincuenta años de la primera edición de <i>La ciudad</i> de Mario Levrero	239
<i>Gonzalo Leitón</i>	
Un hombre entre paréntesis: retrato de Mario Levrero (fragmento)	259
<i>Mauro Libertella</i>	
¿Quién ahora?: <i>Poemas recobrados</i> de Idea Vilariño	263
<i>Sofía de la Vega</i>	

RESEÑAS

Natalia Christofoletti Barrenha. <i>La experiencia del cine de Lucrecia Martel: Residuos del tiempo y sonidos a orillas de la pileta</i>	271
<i>Pedro Ponce</i>	
Liliana Colanzi (ed.). <i>La desobediencia. Antología de ensayo feminista</i>	275
<i>María José Bovi</i>	
Colaboradores de este número	285
Normas para autores	292