

## Índice

### PRÓLOGO

- Los caminos de la Escritura en América Latina ..... 7  
*María Jesús Benites*

### LUGAR DE AUTOR

- Sobre la lectura ..... 11  
*Pablo Montoya*

### TEORÍAS

- Una Historia de las Bibliotecas con vocación latinoamericana ..... 23  
*Alejandro E. Parada*
- Libros y lectores. Circulación y consumo de la literatura del  
Renacimiento europeo en el virreinato peruano, siglos XVI y XVII..... 37  
*Pedro Manuel Guibovich Pérez*

### LECTURAS

- Las publicaciones de las bibliotecas populares en Argentina (1868-2014).  
Ensayo de una tipología general y aproximaciones heurísticas para  
su estudio ..... 49  
*Javier Planas*
- Rastros Lectores. Propuestas para repensar el patrimonio bibliográfico del  
Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile ..... 69  
*Ariadna Biotti y Camila Plaza*
- Poesía, público y mercado: Alfonsina Storni en la Cooperativa Editorial de  
Buenos Aires ..... 85  
*María Vicens*
- Fomento y censura en el periodismo literario para mujeres en el  
Yucatán del siglo XIX (1860-1870) ..... 101  
*Celia Rosado Avilés*

Inducidos al maleficio. Las figuraciones del lector en <i>El Marañón</i> de Diego de Aguilar y Córdoba .....	121
<i>María Jesús Benites</i>	
Escritura en retazos. Los frailes archivistas de la evangelización novohispana .....	135
<i>María Inés Aldao</i>	
Entre cucarachas y polillas. Claves de lectura de las Décadas de Pedro Mártir de Anglería (1511) .....	149
<i>Carlos Enrique Castilla</i>	

## **OTRAS MIRADAS**

Ciencia política: la polémica bahía de Pensacola. Queja de Arriola y Respuesta de Sigüenza de Góngora .....	171
<i>Facundo Ruiz y Carla Fumagalli</i>	

## **HOMENAJE**

Juan Martini y el saber de la lengua .....	211
<i>Carmen Perilli</i>	
¿Existe una identidad literaria? Apuntes para la construcción de una respuesta .....	229
<i>Juan Martini</i>	

## **RESEÑAS**

<i>Maestros de la escritura</i> . Villanueva, Liliana Buenos Aires: Ediciones Godot, 2018 .....	235
<i>Francisco Aiello</i>	
<i>El factor literario: Realidad e historia en la literatura contemporánea</i> . Gustavo Lespada... [et al.]; dirigido por Gustavo Lespada - 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: NJ Editor, 2018. ....	241
<i>Lucía Terán Vidal</i>	
Colaboradores de este número .....	247