

## Índice

### PRÓLOGO

- Escenas de infancia en la narrativa latinoamericana contemporánea ..... 5  
*Rossana Nofal, Laura Rafaela García*

### LUGAR DE AUTOR

- Escribir: hacer justicia por mano propia ..... 9  
*Silvia Schujer*

### HOMENAJES

- La Reina de la Fantasía: Graciela Beatriz Cabal ..... 17  
*Laura Rafaela García*
- Roldán, un escritor de pelea ..... 22  
*Carla Indri*

### LECTURAS

- Filiaciones incómodas y subjetividad: Una lectura de *Los Topos*, de Félix Bruzzone; *Una misma noche*, de Leopoldo Brizuela y *Una muchacha muy bella*, de Julián López ..... 25  
*Victoria Daona*
- Hacia una lengua de la infancia: experiencia, testimonio y voz en *La casa de los conejos* de Laura Alcoba y *76* de Félix Bruzzone ..... 50  
*Carolina Bartalini*
- El *rebozo caramelo*: Bordados de la memoria infantil en *Caramelo o Puro cuento* de Sandra Cisneros ..... 72  
*Cynthia Carggiolis*
- Formas de la novela, infancia y oscuridad en *Una mala noche la tiene cualquiera* de Eduardo Mendicutti ..... 89  
*Daniela Fumis*

“Igual que un niño, que una niña...”: Infancia, animalidad, queer .....	106
<i>Germán Prosperí</i>	

## OTRAS MIRADAS

“Todos ustedes son mis hijos”: Juventud, maternidad y filicidio en <i>La noche de Tlatelolco</i> de Elena Poniatowska .....	120
<i>Solange Victory</i>	

## RESEÑAS

<i>La llamada. Historia de un rumor de la posguerra de Malvinas.</i> Federico Lorenz. ....	140
<i>Analía Gerbaudo</i>	
<i>La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social.</i> Elizabeth Jelin ..	144
<i>Victoria Daona</i>	
<i>La resta.</i> Alia Trabucco Zerán .....	151
<i>Ivonne Coñuecar</i>	
Colaboradores de este número .....	156
Normas para autores .....	162