

## Índice

### PRÓLOGO

Inventario de sueños de ciudad .....	5
<i>Carmen Perilli</i>	

### LUGAR DE AUTOR

No imagino La Habana sin el Malecón .....	17
<i>Abilio Estévez</i>	
Selección Poemas .....	20
<i>Carlos Battilana</i>	

### LECTURAS

Acapulco: del tropicalismo a la distopía .....	25
<i>Anadeli Bencomo</i>	
Cartografía de la no-nación: escritura y oralidad en <i>Las analfabetas</i> , de Legna Rodríguez Iglesias .....	38
<i>Nanne Timmer</i>	
Las Habanas de Mario Conde en <i>Las cuatro estaciones</i> de Leonardo Padura Fuentes .....	54
<i>Carmen Perilli</i>	
Las ciudades de Marta Traba: <i>Las ceremonias del verano</i> y <i>Conversación al sur</i> ....	69
<i>Isabel Aráoz</i>	
Habitar la derrota: la ciudad baldía del exilio en Roberto Bolaño .....	84
<i>Gabriel Insaurralde</i>	
Naturaleza apropiada: imaginario ecológico y utopía en las urbanizaciones privadas del siglo XXI .....	105
<i>Gisella Heffes</i>	

**RESEÑAS**

*Escrituras latinoamericanas: Literatura, teoría y crítica en debate.*

Roxana Patiño, Nancy Calomarde (editoras) ..... 129

María José Daona

*Políticas de exhumación. Las clases de los críticos en la*

*universidad argentina de la posdictadura (1984-1986).* Analía Gerbaudo ..... 135

Alejandra Huespe

*Relatos infieles.* Carmen Perilli (comp.) ..... 138

Verónica Juliano

Colaboradores de este número ..... 142

Normas para autores ..... 145