

Índice

Prólogo	5
<i>Victoria Cohen Imach</i>	
1. LUGAR DE AUTORA	
Las curiosas manos de una monja jerónima	7
<i>Margo Glantz</i>	
Escritoras y secretarias	17
<i>María Rosa Lojo</i>	
2. MUJERES CONSAGRADAS A DIOS. DE LA COLONIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	
Úrsula Suárez: perdonando a Dios	31
<i>Nuria Girona</i>	
Esposas de Cristo ante el visitador. Interrogatorios en el convento de Santa Catalina de Siena (Córdoba, siglo XVIII)	40
<i>Victoria Cohen Imach</i>	
¿Monjas o señoras? Vicisitudes y transformaciones del beaterio de Tucumán a fines del siglo XIX	55
<i>Sofía Brizuela</i>	
La construcción de la subjetividad femenina en Tucumán. Las epístolas de Fray Boisdron (1891-1920)	70
<i>Cynthia Folquer</i>	
Del cuerpo nadificado al cuerpo productivo: Teresa de los Andes y Laura de Montoya	94
<i>Beatriz Ferrús Antón</i>	
3. VIAJES	
La narrativa del desamparo: los viajes al Estrecho de Magallanes de Pedro Sarmiento de Gamboa	115
<i>María Jesús Benites</i>	
El <i>Diario</i> de Francisco de Miranda y la representación ilustrada del mundo	128
<i>María Carolina Sánchez</i>	