

## COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

**María Jesús Benites:** Doctora en Letras. Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Pertenece, como miembro investigador, al Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. Ha publicado el libro *Con la lanza y con la pluma. La escritura de Pedro Sarmiento de Gamboa* y artículos sobre la escritura de los viajeros al Estrecho de Magallanes durante el siglo XVI.

**Mariana Bonano:** Profesora y Licenciada en Letras, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, donde se desempeña como docente. Fue becaria del Consejo de Investigaciones de dicha universidad. Actualmente cursa la carrera de Doctorado en Letras con el apoyo de una beca de postgrado del CONICET.

**Aldo Casas:** Licenciada en Antropología social, miembro del consejo de redacción de *HERRAMIENTA Revista de debate y crítica marxista*, secretario de la sección argentina de la International Gramsci Society, investigador en el Proyecto Resistencia y Protesta Social (UBACYT). Dirigente del PST primero y luego del MAS, colaboró también con organizaciones marxistas en Venezuela, Portugal, España y Francia y es actualmente integrante del colectivo político Cimientos y su publicación *Nuevo Rumbo*. Es autor (con el seudónimo Andrés Romero) del libro *Después del estalinismo. Los estados burocráticos y la revolución socialista* y de numerosos trabajos publicados en revistas nacionales y del exterior.

**Miguel Dalmaroni:** Investigador del CONICET. Profesor Titular de Metodología de la Investigación Literaria y Adjunto de Literatura Argentina II en la Universidad Nacional de La Plata. Ha publicado numerosos estudios en revistas especializadas, y en *Punto de vista*, *Revista de Crítica Cultural*, *Otra parte*. Ha colaborado en los tomos VIII y XI de la *Historia Crítica de la Literatura Argentina* dirigida por Noé Jitrik, y en las ediciones críticas de la Colección Archivos del *Martín Fierro* de Hernández y de *El entenado* y *Glosa* de Juan José Saer. Entre sus últimos trabajos se cuentan los libros *La palabra justa. Literatura, crítica y memoria en la Argentina, 1960-2002*, (2004), y *Una república de las letras. Lugones, Rojas, Payró* (2006).

**Aymará de Llano:** Dicta Literatura y Cultura Latinoamericana II en las

Carreras del Departamento de Letras en la Universidad Nacional de Mar del Plata, así como Seminario de grado y posgrado del área y de Escritura Académica. Es investigadora del CE.LE.HIS. (Centro de Letras Hispanoamericanas) perteneciente a la Facultad de Humanidades de su Universidad. Participa en Congresos y Jornadas nacionales e internacionales. Ha publicado y publica artículos en revistas académicas. Sus libros recientes son: *Pasión y agonía. La escritura de José María Arguedas* (2004) y es co-editora de *Animales Fabulosos. Las revistas de Abelardo Castillo* (2006).

**Noé Jitrik:** Escritor y ensayista. Director del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA. Doctor Honoris Causa de la Universidad de Puebla, México. Profesor de numerosas universidades de prestigio en América Latina y Europa. Dirige la colección *Historia Crítica de la Literatura Argentina*. Entre sus numerosas publicaciones se destacan: *El mundo del 80*, *Muerte y resurrección del Facundo*, *Las armas y las razones*, *La vibración del presente*, *La memoria compartida*, entre muchas otras.

**Susana Griselda Kaufman:** Licenciada en Psicología, especializada en temas de infancia y juventud. Profesora Adjunta del Departamento de Psicoanálisis en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, docente e investigadora en el área de subjetividad y construcción de memorias ligadas a períodos de violencia política. Autora y coautora de artículos vinculados al tema. Ha compilado, junto a Elizabeth Jelin, el volumen *Subjetividad y figuras de la memoria* (2006). Es miembro permanente del Núcleo de Estudios sobre memoria del IDES, Buenos Aires.

**Denise León:** Magíster en Lengua y Literatura y Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. En este momento es Becaria Posdoctoral de CONICET y se encuentra realizando una investigación sobre el poeta judeo-cubano José Kozer.

**Federico Guillermo Lorenz:** Es historiador y docente. Ha publicado diversos trabajos sobre la historia argentina reciente, particularmente sobre la guerra de Malvinas, el período de la dictadura militar y la transición democrática, y acerca de las relaciones entre historia, memoria y educación. Es autor del libro *Las guerras por Malvinas* (2006). Ha compilado, junto a Elizabeth Jelin, el volumen *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado* (2004). Entre 2001 y 2004

formó parte del equipo del Archivo Oral de Memoria Abierta y del Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es Profesor en CEPA, la Escuela de Capacitación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**Miguel Mazzeo:** Profesor en Historia por la UBA, y docente de esa universidad. Miembro del comité editorial de la revista *Periferias* (Argentina) y *Lutas Sociais* (Brasil). Participa en espacios de formación de sindicatos, organizaciones populares y cátedras libres universitarias. Ha publicado entre otras obras *Volver a Mariátegui* (1995), *Cooke de vuelta, el gran descartado de la historia argentina* (1999, compilador), *Piqueteros. Notas para una tipología* (2004), *¿Qué (no) hacer? Apuntes para una crítica de los regímenes emancipatorios* (2005).

**Celina Manzoni:** Doctora en Letras (UBA). Profesora Titular Consulta de Literatura Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Becaria de la DAAD en el Instituto Iberoamericano de Berlín y de la UBA en la Universidad de Princeton. Premio Ensayo Internacional 2000 Casa de las Américas, La Habana. Numerosos artículos publicados en libros y en revistas de la especialidad; cursos y conferencias en América Latina, Estados Unidos y Europa. Libros: *Un dilema cubano. Nacionalismo y vanguardia* (2001). *Roberto Bolaño: la escritura como tauromaquia* (2002). *La fugitiva contemporaneidad. Narrativa latinoamericana 1999-2000* (2003). *Violencia y silencio. Literatura latinoamericana contemporánea* (2005).

**Juan Martini:** Novelista argentino de gran repercusión. Entre sus novelas se destacan *La vida entera*, *Composición de lugar*, *El fantasma imperfecto*, *La construcción del héroe*, *El enigma de la realidad*, *El autor intelectual*, *Fuerte apache*, *Colonia*.

**Soledad Martínez Zuccardi:** Profesora y Licenciada en Letras. Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y becaria de postgrado del CONICET. Su tema de investigación es Literatura, vida intelectual y revistas culturales en Tucumán (primera mitad del siglo XX).

**Carmen Perilli:** Doctora en Letras. Profesora Titular en la cátedra *Literatura Hispanoamericana* de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Investigadora Independiente del CONICET. Directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y de la *Revista Telar*. Libros: *Imágenes de la mujer en Carpentier y García Márquez*. (1991); *Las ratas en la Torre de Babel. La novela argentina entre 1982-1992* (1994); *Historiografía y ficción en la narrativa latinoamericana*, Humanitas-UNT. (1995); *Colonialismo y escrituras en América Latina*. IIELA,

Tucumán, (1998); *Países de la memoria y el deseo*. Jorge Luis Borges y Carlos Fuentes (2005); *Cartografía de ángeles mexicanos*. Elena Poniatowska (2006).

Compilaciones: *Las Colonias del Nuevo Mundo* (1996); *Escrituras alternativas* (1997); *Fábulas del género. Sexo y escritura en América Latina* (1999) en col.; *Discursos Imperiales*, (1999). Libros editados: *El sueño argentino* de Tomás Eloy Martínez, (1999) y numerosos artículos.

**Alan Rush:** Profesor en Filosofía por la UNT, y docente e investigador de esa universidad. Miembro del IIELA y colaborador de *Telar* desde su fundación, y del Instituto de Epistemología de la UNT. Ha publicado *Latinoamérica y el síntoma posmoderno. Estudios políticos y epistemológicos* (IIELA, 1998), y artículos de epistemología –especialmente del psicoanálisis y el marxismo– y sobre pensamiento social y político. Colaborador de la revista *Herramienta*, ex militante del *Movimiento al Socialismo*, y actual miembro del colectivo socialista *Cimientos*.