

Índice

Prólogo	5
<i>Isabel Aráoz, María José Daona</i>	

1. LUGAR DE AUTOR

La biblioteca de mi padre	9
<i>Edmundo Paz Soldán</i>	

De los desposeídos al festín: pecados y letras en América	17
<i>Juan Cristóbal Mac Lean E.</i>	

La tierra de las dos diosas	33
<i>Guillermo Mariaca Iturri</i>	

2. TEORÍAS

Violencia e interculturalidad. Paradojas de la etnicidad en la Bolivia de hoy	49
<i>Silvia Rivera Cusicanqui</i>	

El mestizaje y la disyunción étnica de la plurinación: una visión personal del caso boliviano	72
<i>Javier Sanjinés C.</i>	

3. LECTURAS

Apuntes sobre vanguardia y mujeres en la Bolivia de los años 30	86
<i>Ana Rebeca Prada M.</i>	

“Yo voy a sembrar palabras”. Tres escritores bolivianos en el Boletín Titikaka	105
<i>Aymará de Llano</i>	

Desmontando el discurso colonial: sujetos y representaciones desde lo local. Una lectura a partir de Luis Tapia y Silvia Rivera Cusicanqui	118
<i>Ana Britos</i>	

“Viajar es buscar la libertad”. En torno a <i>El último domingo de un caminante</i> de Jesús Urzagasti	134
<i>María José Daona</i>	

4. OTRAS MIRADAS

- Entrevista a Edmundo Paz Soldán 151
María José Daona

5. NOTAS

- Alberto de Villegas. Estudios y antología.* Pedro Brusiloff,
Ana Rebeca Prada, Omar Rocha Velasco, Freddy R. Vargas 161
Oscar Martín Aguirrezz

- Poesía completa.* Sergio Suárez Figueroa 166
Alan Castro Riveros

- Revers(ion)ado. Ensayos sobre narrativas bolivianas.*
Magdalena González Almada (Comp.) 172
Florencia Chiarettta

6. RESEÑAS

- Primavera india.* Carlos de Sigüenza y Góngora 176
Oscar Martín Aguirrezz

- Poéticas del relato criminal. La violencia en la novela chilena de la dictadura (1973-1989).* Carlos Hernández Tello 178
Ana María Chehin

- El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación.* Patricia Maddonni 181
Alejandra Huespe

- Biografía ilustrada de Mishima.* Mario Bellatin 185
María Sofía de la Vega

- Colaboradores 187