

# Índice

Prólogo .....	5
<i>María Jesús Benites</i>	
<b>1. TEORÍAS</b>	
El pensamiento des-colonial, desprendimiento y apertura: un manifiesto .....	7
<i>Walter Mignolo</i>	
<b>2. LECTURAS</b>	
Dos escenas arrebatadas de las fauces del olvido. Los aborígenes “enjuician” a los europeos en las <i>Décadas</i> de Pedro Mártir de Anglería .....	39
<i>Carlos Enrique Castilla</i>	
Entre el asombro y el espanto: un acercamiento a la <i>Relación</i> de Fray Gaspar de Carvajal por el Río Grande de las Amazonas .....	54
<i>María Jesús Benites</i>	
La conquista de México en la versión de Sahagún .....	75
<i>José Alberto Barisone</i>	
“Expulsión, destierro, exilio”. Peripecias de un naturalista en el <i>Epistolario</i> del jesuita Juan Ignacio Molina .....	93
<i>Luis Hachim Lara</i>	
<b>3. RECORRIDOS</b>	
Instituciones y vida cultural en la colonia centroamericana .....	108
<i>Albino Chacón Gutiérrez y Magda Zavala</i>	
<b>4. OTRAS MIRADAS</b>	
Arqueología histórica en los confines del imperio. La ciudad del Nombre de Jesús (Estrecho de Magallanes, siglo XVI) .....	129
<i>Mariana E. De Nigris y María Ximena Senatore</i>	
El erotismo y la muerte .....	145
<i>Eduardo Rosenzwaig</i>	

## 5. RESEÑAS

<i>The time of liberty. Popular political culture in Oaxaca. 1750-1850.</i> Peter Guardino .....	158
<i>Santiago Rex Bliss</i>	
<i>La barca.</i> Eduardo Huarag .....	163
<i>María Alejandra Huespe</i>	
<i>Palabras en el cuerpo. Literatura y experiencia.</i> Laura Scarano .....	164
<i>Denise León</i>	
<i>Fórmulas de amor y mercado. La narrativa de mujeres en</i> <i>América Latina.</i> Natalia Ferro Sardi .....	166
<i>Mónica E. Scarano</i>	
<i>Con la lanza y con la pluma. La escritura de</i> <i>Pedro Sarmiento de Gamboa.</i> María Jesús Benites .....	169
<i>Silvia Tieffemberg</i>	
Colaboradores .....	172