

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Oscar Martín Aguirrez (San Salvador de Jujuy, 1987). Estudiante de la Licenciatura y Profesorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Forma parte del Proyecto CIUNT "Escritores e intelectuales en América Latina: sujeto y experiencia" (26/H433) que dirige la Dra. Carmen Perilli. En 2009 obtuvo una Beca Estudiantil de Investigación otorgada por el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT) con el tema "La escritura como provocación: la narrativa de Washington Cucurto" dirigida por la Dra. María Jesús Benites. Asimismo contó con una Beca Palme para estudios universitarios de tiempo completo en los cursos del *Master Programme in Global Studies* en la Universidad de Göteborg (Suecia) durante el primer semestre de 2010 (Enero-Junio). Actualmente está preparando su tesis de Licenciatura en torno a la escritura de Cucurto.

e-mail: martincaspio@yahoo.com.ar

Isabel Aráoz (Tucumán, 1981). Profesora y Licenciada en Letras. Becaria Doctoral de CONICET. Fue becaria CIUNT y del Programa de intercambio *Linneaus Palme* en el Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg (Suecia) en 2006. Ha publicado su primer libro *Nafragios de mar y tarco en flor. La escritura de Hugo Foguet (1923-1985). Su obra literaria entre las décadas del sesenta y del ochenta* (2008), así como diversos artículos en revistas nacionales e internacionales.

e-mail: isaraoz@gmail.com

Mario Cámara (Mar del Plata, 1969). Es Profesor Adjunto de Literatura Brasileña en la Universidad de Buenos Aires, Investigador Adjunto del CONICET y Coordinador Académico del Programa en Cultura Brasileña en la Universidad de San Andrés. Ha publicado *El caso Torquato Neto, diversos modos de ser vampiro en Brasil en los años setenta* (2011, Lumen, Florianópolis), *Cuerpos paganos, usos y efectos en la cultura brasileña 1960-1980* (2011, Santiago Arcos Editor, Buenos Aires). Es editor de la revista Grumo, literatura e imagen (Premio Ministerio de Cultura, Brasil, 2007) y administrador del sitio www.salagrumo.org.

e-mail: mario_camara@hotmail.com

Silvia Jurovietzky (Buenos Aires, 1962) Licenciada y Profesora en Letras (UBA). Poeta, investigadora y docente de Teoría y Análisis Literario (UBA) Integrante del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género y del Instituto de Literatura Argentina, Dr. Ricardo Rojas. Investigadora de la experiencia de los cuerpos en situación de violencia, pobreza, exclusión, adaptación y resistencia. Ha publicado ensayos críticos en libros y revistas –“Mujeres de raros diseños” en *Lazos de familia*. Comp. Amado y Domínguez (Paidós 2004), “La perseverancia de los cuerpos” (sobre M. Cohen). *Revista Zama* N° 2. Instituto de Literatura Hispanoamericana. UBA y *De poesía y crítica*, Filología, año XLI, 2009, entre otros. Publicó los libros de poemas: *Un guisante bajo el colchón* (2002), *Panaderos* (2007), *Giribone 850* (2009)–. 3° Premio Poesía Fondo Nacional de las Artes 2008. e-mail: silviajuro@gmail.com

José Kozer (La Habana, Cuba, 1940) Vive en Estados Unidos desde 1960, enseñó 32 años en el Departamento de Español de Queens College (CUNY) Nueva York, habiéndose jubilado en 1997. Reside en Hallandale, Florida. Su obra se ha traducido a diversos idiomas como el inglés, alemán, portugués. Es autor de 60 libros, casi todos de poesía publicados, en México, Inglaterra, Estados Unidos, etc. Hay varias tesis doctorales escritas sobre su obra. e-mail: jkozer@comcast.net

Denise León (Tucumán, 1974). Es Magíster en Lengua y Literatura y Doctora en Letras e Investigadora del CONICET. Actualmente se desempeña como docente en las cátedras de *Literatura Hispanoamericana II* y *Teoría de la Comunicación II* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Ha publicado *La historia de Bruria* y numerosos ensayos en revistas nacionales e internacionales sobre literatura, poesía género y tradición judía en el siglo XX así como *Poemas de Estambul* (Alción, 2008), *El trayecto de la herida* (Alción, 2011) y *El saco de Douglas* (Paradiso, 2011). Ha obtenido el Premio Academia Argentina de Letras, creado para distinguir al graduado de la carrera de Letras con mayor promedio general en los estudios universitarios cursados (2000); y la Beca Fulbright- CONICET (2011). e-mail: deniseleon90@gmail.com

María Malusardi (Buenos Aires, 1966). Poeta, periodista cultural y docente. Libros publicados: *El orfanato* (Ed. Alción, 2010), *Trilogía de la tristeza* (Ed. Alción, 2009), Finalista Concurso Olga Orozco 2009. Jurado: Antonio Gamoneda,

Juan Gelman, Gonzalo Rojas y Jorge Boccanera), *Museo de postales* (Ed. El Suri Porfiado, 2008), *Diálogo con pescadores* (Ed. Alción, 2007), *Variaciones en la niebla* (Ed. Alción, 2005) *La carta de vermeer* (Ed. Alción, 2002) y *El accidente* (Ed. Mascaró, 2001).

e-mail: malusarski66@gmail.com

Silvio Mattoni (Córdoba, 1960). En poesía, publicó *El bizantino* (1994), *Tres poemas dramáticos* (1995), *Sagitario* (1998), *Canéforas* (2000), *El país de las larvas* (2001), *Hilos* (2002), *El paseo* (2003), *Poemas sentimentales* (2005), *Excursiones* (2006), *El descuido* (2007), *La división del día. Poemas 1992-2000* (2008), *La chica del volcán* (2010) y *La canción de los héroes* (2012). En ensayo, los libros *Koré* (2000), *El cuenco de plata* (2003), *El presente* (2008) y *Bataille. Una introducción* (2011). Tradujo a Henri Michaux, Francis Ponge, Catulo, Marguerite Duras, Diderot, Mario Luzi, Georges Bataille, Cesare Pavese, Pascal Quignard, Louis-René des Forêts, Yves Bonnefoy y Robert Marteau, entre otros. Da clases de Estética en la Universidad Nacional de Córdoba. Es investigador del CONICET.

e-mail: silviomattoni@yahoo.com.ar

Diego Octavio Pérez Hernández (Viña del Mar, Chile, 1985). Trabaja como profesor de Lengua Castellana y Comunicación en el Colegio San Benito de Vitacura (Chile). Su tesis de grado se tituló "El enriquecimiento de la experiencia vital ante la muerte en la *Odisea* y el *Ulises*" y fue entregada el año 2009. Recientemente entregó su tesis de magíster, cuyo tema es el motivo del Viaje al Averno en *Adán Buenosayres* y *Sobre héroes y tumbas*. Entre las publicaciones que se destacan se encuentran: el artículo "El carnaval bajtiniano", incluido en el libro *Mijaíl Bajtín y la cultura*, "La épica homérica y Mijaíl Bajtín" y "Hombre, muerte y experiencia en el Canto XI de la *Odisea* y en el Capítulo VI del *Ulises* de Joyce", que aparecerán en las revistas *Limes* N° 26 e *Iter* N° XIX respectivamente.

e-mail: diego.octavio.perez@gamil.com

Carmen Perilli (Tucumán, 1950). Investigadora Principal, CONICET. Profesora Titular Literatura Latinoamericana Universidad Nacional de Tucumán, UNT. Directora de la Revista *Telar*. Entre sus libros se destacan: *Imágenes en la mujer en Carpentier y García Márquez*, Tucumán, UNT (1991); *Historiografía y ficción en la narrativa latinoamericana*, Filosofía y Letras, UNT (1995); *Países de la memoria y del deseo: Borges y Fuentes*, Tucumán, UNT (2004) y *Catálogo de ángeles*

mexicanos: Elena Poniatowska, Rosario: Beatriz Viterbo (2006). Es co-compiladora de *Fábulas del género*, Rosario: Beatriz Viterbo (1995) y *Siluetas de papel*, Buenos Aires, Corregidor (2011).

e-mail: carmenperilli@gmail.com

Sergio Ramírez Mercado (Masatepe, Nicaragua, 1942). Narrador y Ensayista. Se graduó con el título de Doctor en Derecho en 1964 en la UNAM. En 1977 encabezó el grupo de los Doce, en lucha contra el régimen de Somoza. En 1979, al triunfo de la revolución, integró la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional y fue electo vicepresidente en 1984. Desde el gobierno, presidió el Consejo Nacional de Educación y fundó la Editorial Nueva Nicaragua. En 1996 rompió con el Frente Sandinista, y se retiró de la política para retomar su vida de escritor. Desde la publicación de su primer libro *Cuentos* en 1963, su vasta obra incluye, cuentos, novelas, testimonios, biografías y ensayos políticos y literarios. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso, Santiago de Chile, 2011.

e-mail: sergioramirezsm@gmail.com

María del Pilar Ríos (San Miguel de Tucumán, 1981). Es Profesora en Letras graduada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue premiada por la Academia Argentina de Letras por su desempeño académico. Actualmente realiza el Doctorado en Humanidades en la Facultad de Filosofía y Letras, UNT bajo la dirección de la Dra. Carmen Perilli con el tema "Literatura y Sandinismo: una escritura entre experiencias", proyecto por el que ha obtenido la Beca de Posgrado Tipo I otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se desempeña como JTP en la cátedra de "Introducción a los Estudios Literarios", UNT. Desde 2004 participa de distintos proyectos de investigación en el marco del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA).

e-mail: mpilirios@hotmail.com

Paulina Vinderman (Buenos Aires, 1944) Poeta y traductora. Publicó diez libros de poesía, entre ellos: "Rojo junio", "Bulgaria", "El muelle", "Hospital de veteranos" y "Bote negro", reunidos luego en varias antologías: "El vino del atardecer" (Buenos Aires), "Transparencias" (Bogotá, Colombia) y "Los gansos salvajes" (PD Ediciones y Universidad de Nuevo León, México). Obtuvo entre

otros premios, el Primer Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires, el Premio Nacional Regional- Secretaría de Cultura de la Nación, Premio Academia Argentina de Letras y Premio Citta de Cremona, Italia. Ha sido parcialmente traducida a varios idiomas y traducido a Sylvia Plath, Emily Dickinson, Michael Ondaatje, James Merrill, entre otros.

e-mail: paulinavinderman@yahoo.com.ar